**ПОЛОЖЕНИЕ**

II Областной конкурс научно-методических и учебно-дидактических

материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в

современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

08-15.12.2023

1. **Учредитель конкурса**

1.1. Министерство культуры Свердловской области;

1.2. Государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»;

 1.3. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда.

**2. Организатор конкурса** Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ»).

**3. Время и место проведения конкурса** (в т.ч. адрес места проведения).Конкурс состоится 08 – 15 декабря 2023 г. по адресу: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда, ул. Строителей д.14.

**4. Цель и задачи конкурсного мероприятия**.

Цель: повышение уровня педагогического мастерства, методологической, методической и профессиональной компетентности педагогических работников детских школ искусств, использующих цифровые образовательные ресурсы и технологии; а также повышение качества образования в ДШИ путем модернизации, обновления, распространения и использования современных учебных, методических, дидактических средств обучения и материалов на основе вариативности и дифференциации.

 Задачи:

1. Совершенствование состояния работы по программно-учебному, дидактическому и методическому обеспечению применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ (предпрофессиональных и общеразвивающих) ДШИ в области искусств.

2. Выявление, обобщение и распространение опыта работы преподавателей ДШИ по совершенствованию учебного, дидактического и методического обеспечения дополнительного художественного образования в условиях применения электронного обучения и цифровых образовательных технологий.

3. Создание банка современных высококачественных методических разработок и инновационных продуктов по всем номинациям и направлениям (согласно п.7.9. и 7.10. Положения Конкурса) и предметам учебного плана, в полной мере соответствующих действующему законодательству и нормативным документам.

4. Активизация внедрения информационно-коммуникационных технологий, инновационных методов обучения и воспитания в образовательную практику ДШИ.

5. Мотивация педагогов к использованию дополнительных ресурсов в обеспечении качества образовательной деятельности ДШИ, включая электронное обучение и цифровые образовательные технологии.

6. Развитие инновационного потенциала коллективов ДШИ и поддержка педагогического творчества в вопросах формирования современного содержания дополнительного художественного образования в сфере искусства.

7. Обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей ДШИ и предоставление возможности для их профессиональной самореализации.

**5. Условия проведения конкурса**. Для участия в конкурсе приглашаются педагогические работники ДШИ, обеспечивающие реализацию образовательных программ в условиях электронного обучения и цифровых образовательных технологий. Конкурс проводится в заочном формате и в 1 тур.

**6. Возрастные категории.** Целевая группа участников конкурса – педагогические и руководящие работники ДШИ, независимо от возраста и стажа работы.

**7. Конкурсные требования.**

7.1. На Конкурс принимаются разработанные педагогическими работниками ДШИ и используемые в практике различные виды продуктов инновационной деятельности по реализации электронного обучения и цифровых образовательных технологий, отличающиеся новизной, актуальностью, оригинальностью в постановке и решении учебных, методических и дидактических задач.

7.2. Общие требования к конкурсным материалам:

- комплект конкурсных материалов включает:

7.2.1. Заявку (п.11 настоящего Положения)

7.2.2. Пояснительную записку, которая включает название продукта, класс и учебную тему; обоснование необходимости создания материалов; целевые установки, прогнозируемый результат, методику использования предложенных материалов (рекомендации по применению, описание технологической цепочки, возможности адаптации в ином организационном контексте); описание опыта работы педагога с использованием данного методического пособия; результаты мониторинга эффективности использования материалов и перспективы их совершенствования).

7.2.3. Представленные конкурсные мероприятия могут иметь рецензии, экспертные заключения или отзывы.

7.2.4. Конкурсные работы принимаются в формате А4, оформленные в MS Word, шрифт – Times New Roman, 14 кегль с одинарным интервалом, размер полей – 1,5 см слева, 1,5 см справа, по 1 см снизу и сверху, выравнивание по ширине; красная строка – 1,25; ссылки, сноски, подрисуночные подписи и таблицы – шрифт Times New Roman, размер – 12).

Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста.

7.2.5. Объем содержания конкурсных работ не ограничен.

7.3. По содержанию конкурсные материалы представляют собой итог творческих наработок членов педагогического коллектива ДШИ, профессиональных методических объединений и/или педагогов, творчески относящихся к повышению эффективности собственной профессиональной деятельности.

7.4. Требования к оформлению учебно-методических материалов, средств обучения и контроля:

7.4.1. Титульный лист (вверху, по центру – наименование учреждения (по Уставу); в центре – название, наименование вида работы, адресность с указанием субъектов образовательного процесса, вида образовательного учреждения (ДМШ, ДШИ, ДХШ); справа – автор(ы)/составитель(и)/разработчик(и) (фамилия, имя, отчество; должность); внизу, по центру – год разработки; город.

На отдельном листе оглавление (с нумерацией страниц для каждого раздела, структурного элемента).

7.4.2. Пояснительная записка (нумерация с 3 страницы).

7.4.3. Содержательная часть (материалы работы по обозначенным в Оглавлении главам, разделам).

Примечание: все материалы, представленные на конкурс, должны содержать краткие методические рекомендации по их использованию.

Электронные пособия должны быть представлены на отдельном электронном носителе или по ссылке.

7.4.4. Перечень учебно-методического обеспечения.

7.4.5. Список литературы.

7.4.6. Приложения (аудио-, фото-, видеоматериалы; дидактические и иные материалы и т.д.).

7.4.7. Сведения об авторе(ах)/составителе(ях)/разработчике(ах).

ФИО, должность, место работы, образование, звание, степень, стаж, категория, контактные телефоны, дом. адрес).

К конкурсным мероприятиям необходимо приложить соответствующую программу учебного предмета или ее фрагмент, раскрывающий содержание конкурсных материалов.

На Конкурс принимаются работы, выполненные как индивидуально, так и коллективом авторов: возможно представление конкурсных материалов, созданных в соавторстве (количество соавторов не ограничено).

7.5. Претенденту может быть отказано в приеме конкурсных материалов и участии в конкурсе в случае:

• несвоевременного представления заявки и конкурсных материалов;

• несоответствия заявки и конкурсных материалов требованиям настоящего Положения;

• неполного или недостоверного представления необходимых документов.

7.6. Конкурсные работы, не соответствующие условиям Конкурса, не рассматриваются.

Материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

Участие в конкурсе предполагает согласие автора на публикацию своих материалов. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

7.7. Конкурс проводится в один тур. От образовательного учреждения на конкурс принимается неограниченное количество работ.

7.8. Конкурс проводится по каждому виду искусств (музыкальное искусство, хореографическое искусство, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство).

7.9. Направления Конкурса:

7.9.1. - дополнительные предпрофессиональные программы (далее ДПП) в области искусств;

7.9.2. - дополнительные общеразвивающие программы (далее ДОП) в области искусств (включая платные услуги).

7.10. Номинации конкурса:

7.10.1. Методические рекомендации о работе преподавателей и обучающихся в рамках электронного обучения с использованием цифровых ресурсов и образовательных технологий, включая удаленный доступ.

7.10.2. Разработка учебного материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.3. Разработка дидактического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.4. Разработка методического материала для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.5. Разработка видео материала (видео ролика/видео концерта/видео выставки и т.п.) для реализации концертно-просветительской деятельности на удаленном доступе (от 5 до 30 минут).

7.10.6. Фрагмент видео- или аудиоматериалов (15-20 минут)дляурока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.7. Презентация для урока или самостоятельной работы обучающихся.

7.10.8. Наглядный фото или видео материал для использования обучающимся на уроке или во время самостоятельной работы.

7.10.9. Комплект контрольно-измерительных материалов, предназначенный для текущего контроля обучающихся.

7.10.10. Комплект контрольно-измерительных материалов для промежуточной аттестации обучающихся.

7.11. Конкурсные материалы в форме WORD или PDF высылаются участниками конкурса до 01 декабря 2023 г. на e-mail: dshi-salda@mail.ru или самостоятельно размещаются в одном из хранилищ сети Интернет, направляя по указанную выше почту активную ссылку (доступ).

Направляя заявку на участие в конкурсе на указанных условиях

• Вы согласны с тем, что вся информация, предоставляемая вами на конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

- включается в информационную базу Конкурса и хранится в ней;

- может обрабатываться и обсуждаться внутри Конкурса в той мере, в какой это необходимо для достижения указанных выше целей Конкурса, и хранится в его базе;

- будет предоставляться третьим лицам в той мере, в которой это необходимо для оценки заинтересованности в ваших идеях, но, не затрагивая исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

- может быть опубликована во внутренних информационных средствах Конкурса и храниться в этой базе в течение всего срока проведения Конкурса, а также после его завершения.

• Вы подтверждаете, что внимательно ознакомились с указанными выше условиями, находите их разумными и приемлемыми;а также согласны с тем, что вся представленная Вами на конкурс информация будет использоваться и сохраняться организаторами конкурса указанным образом.

Регистрация конкурсных материалов (работ) означает согласие автора на использование его персональных данных и результатов интеллектуальной собственности в рамках данного конкурса.

**8. Жюри конкурса.** В состав жюри входят не менее 3-х ведущих руководителей, преподавателей из разных высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

**9. Система оценивания.**

На основании полученной документации жюри путем индивидуальной экспертизы проводит комплексную оценку конкурсных материалов, оценивая по 10-балльной шкале каждый из перечисленных ниже критериев:

• Актуальность и ее обоснованность: представленные материалы отражают современный уровень преподавания и современные направления в развитии дополнительного художественного образования, соответствуют современным требованиям к организации дистанционного обучения; перспективны и имеют четкую формулировку целевых установок.

• Новизна и оригинальность: определяется принципиально новым решением задач обучения и воспитания; новыми подходами к реализации мало разработанных проблем; уточнениями, конкретизирующими ранее известные подходы; уникальностью опыта, уровнем инновационной ценности материала (авторская разработка или адаптация уже имеющихся в педагогической практике материалов к условиям конкретного образовательного учреждения, группы обучающихся).

• Степень разработанности материала определяется глубиной и четкостью изложения.

• Практическая ценность, востребованность и возможность тиражирования: материалы соответствуют мотивации обучения и воспитания, а также практическому достижению образовательных задач.

• Эффективность: материалы способствуют и обеспечивают экономию во времени преподавания или учения; повышают качество обучения и результативность; развивают творческий потенциал учащихся.

• Результативность: характеризуются повышением качества образовательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов: формированием ключевых и предметных компетенций; повышением мотивации обучения, познавательной активности, творческого потенциала учащихся и т.д.

• Оформление и дизайн: конкурсные материалы содержат все необходимые документы (на бумажном или электронном носителе); характеризуются логикой изложения и размещения материалов, грамотностью, единым стилем и эстетикой оформления.

• Соответствие современным требованиям и действующему законодательству.

• Учет индивидуальных особенностей обучающихся.

• Методическая грамотность: комплексность и целостность содержания дополнительного образования; диагностичность поставленных целей; использование дифференцированного подхода и т.п.

Работы конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени;

от 70 до 79 – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Гран-При не может быть присужден более, чем одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются директором ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» и подлежат опубликованию на официальном сайте ГАУК СО РРЦ в течение трех дней.

**10.Финансовые условия участия в конкурсе.**

Конкурс проводится за счёт организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 1 500 рублей за один конкурсный материал в форме безналичного перечисления на расчетный счёт учреждения:

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Нижняя Салда

Краткое наименование: МБУ ДО «ДШИ»

Директор: Терентьева Марина Александровна (на основании Устава)

Юридический адрес: 624740, Свердловская область, г. Нижняя Салда,

ул. Строителей, д.14, тел.8(34345) 3-12-78; dshi-salda@mail.ru

ИНН 6622003086 КПП 662301001 ОГРН 1036600361710 ОКПО 15058057

Казначейский счет: 03234643657500006200

Банк: УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области

г. Екатеринбург БИК: 016577551

Корреспондентский счет: 40102810645370000054

Финуправление Нижняя Салда (МБУ ДО «ДШИ») л/сч 23906000110

КБК 00007030000000000130

После подачи заявки и её рассмотрения организаторами конкурса, участникам высылаются платежные документы для оплаты организационного взноса за участие в конкурсе.

**11.Порядок и условия предоставления заявки** (период и способ предоставления заявок).

Заявки на участие принимаются не позднее 01 декабря 2023 г.:

1. в электронной форме на сайте МБУ ДО «ДШИ» <https://n-sdshi.ekb.muzkult.ru>

в разделе Конкурсы [Подать заявку на участие](https://forms.gle/gNfLUZgGDKFuFyyR7)

1. в электронной форме на сайте РРЦ (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd-wGjc9H5v3nKJxaIb3jLgDOvc3TFOQESwy1g51V_cnUWsyw/viewform>)

**12. Контакты**e-mail: dshi-salda@mail.ru, тел. 8(34345) 3-12-78,

89501959788 – Терентьева Марина Александровна,

89090285924 – Осипова Марина Борисовна.

 (ФИО, e-mail, тел.)

**13. Форма заявки.** (на официальном бланке учреждения) *в исключительном случае, если нет возможности подать заявку в электронном виде.*

ЗАЯВКА

на участие в

Областном конкурсе научно-методических и учебно-дидактических материалов педагогических и руководящих работников ДШИ

«Цифровая трансформация дополнительного художественного образования в современных условиях: опыт организации,

идеи и решения, возможности и перспективы»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес ОУ (почтовый и юридический) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон/факс, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид искусства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Направление конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. автора /составителя/разработчика \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаваемый предмет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученая степень, звание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта учреждения/организации

(карточка учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласен (согласны).

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись(и) участника (ов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (с расшифровкой подписей).

Подпись руководителя

Печать учреждения

Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Открытый Областной конкурс по сольфеджио «Магия интервала»

28-29.02.2024

1. **Учредители конкурса**

 Министерство культуры Свердловской области

 ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

Управление культуры Администрации города Нижний Тагил

1. **Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2»

1. **Время и место проведения конкурса**

- **в очном формате28 февраля 2024 года с 11.00 часов** на площадке МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Сенная, д. 3

**- в дистанционном формате** с **28 февраля по 29 февраля 2024 года** для участников Свердловской области и регионов Россиина площадке МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»по адресу: г. Нижний Тагил, ул. Сенная, д. 3

**4. Цели и задачи конкурса**

 - активизация интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;

 - создание условий для повышения конкурентоспособности учащихся;

 - выявление талантливых детей, проявляющих интерес к профессиональному обучению;

 - расширение творческих контактов между учреждениями дополнительного образования.

 **5.Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится в один тур. Количество участников, представленных учебным заведением, не ограничено.

**6. Возрастные категории и номинации**

6.1. Возрастная категория - учащиеся 4-х классов (8-летнее обучение ДПОП) и учащиеся 3-х классов (6-летнее обучение ДПОП и 4-летнее обучение ДОП) детских школ искусств.

6.2. Номинации: - командное участие (3-4 учащихся)

 - индивидуальное участие (очный и дистанционный формат)

**7. Конкурсные испытания**

Конкурсные испытания включают в себя 4 задания:

**Задание №1 «Музыкальное приветствие»** (домашнее задание)

Исполнение песни, музыкально-театрализованной сценки или сказки с обязательным включением в пение элементов двухголосия.

Допускается участие преподавателя в качестве концертмейстера Продолжительность выступления – не более 3-х минут.

Для участников заочной формы – сделать видеозапись.

 **Задание №2 «Загадки теории»**

Номинация: командное участие

и индивидуальное (дистанционный формат)

1) тестовые задания;

2) индивидуальные задания:

**2. А –** «построить интервалы «по цепочке» от звука» (7 интервалов);

**2. В** – «построить последовательность интервалов в ладу» (7 интервалов);

**2. С – «**определить и разрешить данные интервалы» (3 интервала).

Номинация: индивидуальное участие (очный формат)

1) тестовые задания;

2) **2. А –** «построить интервалы «по цепочке» от звука» (5 интервалов);

**2. В** – «построить последовательность интервалов в ладу» (5 интервалов);

**2. С – «**определить и разрешить данные интервалы» (2 интервала).

Продолжительность выполнения «Загадок теории» - 10-15 минут.

Участники дистанционной формы получают бланки с заданиями.

 **Задание №3 «Тайны интонации»**

Задания выполняют участники обеих номинаций:

**3.А -** «послушать 7 интервалов от заданного звука, записать нотами и подписать» – интервалы, сыгранные от одного и того же звука ↑ и ↓ (проигрывается 5 раз).

**3.В -** «послушать последовательность из 7 интервалов в ладу, записать нотами и подписать» - ведется настройка в тональности (до 3-х знаков) и проигрывается последовательность интервалов в гармоническом звучании ровными длительностями - 5 раз в течение 8-10 мин. Конкурсанты должны записать интервалы нотами и подписать их качество, например, ч.8 I – б.6 II – ув.4 IV – м.6 III – б.2 II – ч.5 VI – б.6 V в мажоре.

**3.С** - «диктант» - записаны элементы нотного текста двухголосной мелодии, проигрывается 6 раз в течение 12-15 минут.

 Продолжительность выполнения испытания «Тайны интонации» - 30 минут.

Для участников дистанционной формы будут отправлены бланки с заданиями и аудиофайлы.

 **Задание №4 «Творческая мастерская»**

Досочинить второй голос в предложенной двухголосной мелодии (8 тактов), разучить и спеть. Задание выполняется в течение 15 минут.

Номинация: командное участие– двухголосное пение;

Номинация: индивидуальное участие - исполняют мелодию с инструментом (пение 2-го голоса, игра первого голоса).

Для участников дистанционной формы нужно сделать видеозапись.

**Задания будут сформированы и отправлены участникам на адрес электронной почты, указанной в заявке, 28 февраля 2024 года. На выполнение заданий участникам предоставляется 2 календарных дня до 29 февраля включительно.**

**8. Жюри конкурса и порядок его работы**

8.1. Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры.

8.2. Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируется в протоколе, который подписывают все члены жюри.

8.3. Решение жюри по очной форме участия оглашается в день проведения конкурса по окончанию выступлений участников, обсуждению и пересмотру не подлежит.

8.4.Работа жюри по оцениванию участников заочной формы пройдет 4-6 марта.

**9.Система оценивания**

Выступление конкурсантов оцениваются по специально разработанной для конкурса системе баллов.

 По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.

9.1. **Командное участие**

 Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается команде, выступление которой получило оценку жюри 100 баллов; от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты 3 степени.

Команды, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Командам, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.2. **Индивидуальное участие**

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 баллов – лауреаты 3 степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

9.3. Гран-При не может быть присужден более чем одной команде или одному конкурсанту.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими командами или участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Результаты конкурса утверждаются председателем жюри конкурса и подлежат опубликованию на официальном сайте МБУ ДО «ДШИ №2» до **7 марта 2024года.**

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе**

10.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет **1800 рублей** за одну команду, за индивидуальное участие – **800 рублей**.

Документы на оплату оформляются по предоставлению заявки на участие. Организационный взнос за участие в конкурсе перечисляется не позднее **15.02.2024 года** на банковские реквизиты:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» (МБУ ДО «ДШИ № 2»)

ИНН/КПП 6668017677/662301001

 Юридический и фактический адрес: 622015 Свердловская область, город Нижний Тагил, ул. Сенная, 3

Банковские реквизиты:

УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области г.Екатеринбург

БИК 016577551

кор/счет: 40102810645370000054

р/счет: 03234643657510006200

УФК по Свердловской области (Финансовое управление города МБУ ДО "ДШИ № 2, л/с 229080000240)

КБК 00000000000000000130

10.2. Оплату всех расходов, связанных с проездом и питанием участников конкурса, несет направляющая организация.

10.3. В случае неявки заявленного участника на конкурс, денежный взнос не возвращается.

**11. Порядок и условия предоставления заявок на конкурс**

11.1. Для участия в конкурсе необходимо выслать на электронный адрес staratel-art@mail.ru не позднее **15.02.2024 года**:

- заявку участника установленного образца (Приложение 1) в формате WORD,

- скан заявки с печатью образовательного учреждения и подписью директора,

- копию платежного документа, подтверждающего факт оплаты организационного взноса;

В тексте письма необходимо указать образовательное учреждение, населенный пункт, фамилию участника или преподавателя (например, ДШИ №1, г. Нижний Тагил, Петров Иван)

11.2. Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

**12. Порядок и условия предоставления конкурсных материалов** (для участников дистанционной формы)

28 февраля 2024 года на электронный адрес, указанный в заявке, будут направлены задания конкурса. На выполнение заданий отводится 2 календарных дня: с 28.02. по 29.02.2024 включительно.

В одном письме на адрес электронной почты emanadezhda@yandex.ru не позднее 29 февраля 2024 года необходимо выслать:

1). сканы заполненных бланков с ответами (задание №2, №3);

2). ссылки на видеофайлы с выполненными заданиями №1 и 4 (видеофайлы должны быть загружены на один из файловых сервисов - GoogleDisk (www.google.ru/drive/), 0блако@mail.ru (cloud.mail.ru), Яндекс Диск (disk.yandex.ru), YouTube;

3). в теме письма необходимо указать образовательное учреждение, населенный пункт, фамилию участника (например, ДШИ №1, г. Нижний Тагил, Петров Иван).

Вам придет ответное письмо о получении материалов.

 Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

 Работа жюри проходит с 01 по 03 марта. Результаты размещаются на сайте <http://dshi2ntag.ru> до **7 марта 2024 года**.

 Оформление и рассылка наградных документов осуществляется в электронном виде с 14.03. по 21.03.2024 г.

**13.Контакты**

 Терентьева Татьяна Христиановна, директор МБУ ДО «ДШИ № 2» г. Нижний Тагил, тел. 8(3435)29-39-92, 8 922 612 76 98, e-mail: staratel-art@mail.ru

Емашева Надежда Анатольевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин МБУ ДО «ДШИ № 2» тел. 8(3435) 29-39-92, 8 961 573 29 01, e-mail: emanadezhda@yandex.ru

**14. Форма заявки** *(на бланке учреждения)*

**Заявка**

**на участие в Открытом областном конкурсе «Магия интервала»**

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес электронной почты (на который придут задания для дистанционной формы участия)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридическим/физическим лицом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты учреждения при оплате юридическим лицом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

 Дата

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся средних, старших классов ДМШ и ДШИ, студентов исполнительских отделений образовательных учреждений СПО, преподавателей ДМШ,ДШИ и образовательных учреждений СПО

28-31.03.2024

**1. Учредители конкурса**

Министерство культуры Свердловской области,

ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**2. Организатор конкурса**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств».

**3. Время и место проведения конкурса**

Всероссийский конкурс «Наши надежды» по музыкально-теоретическим дисциплинам для обучающихся средних, старших классов ДМШ и ДШИ,

студентов исполнительских отделений образовательных учреждений СПО,

преподавателей ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений СПО

проводится 28 – 31 марта 2024 года в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Свердловской области «Нижнетагильский колледж искусств» по адресу: Свердловская область, город Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, д. 28, корп. 2.

**4. Цели конкурса**

1. Сохранение лучших традиций профессионального музыкального образования в России.

2. Выявление наиболее талантливой молодежи – будущих абитуриентов музыкальных отделений и факультетов профильных высших и средних учебных заведений.

3. Создание дополнительного стимула для профессионального роста преподавателей.

4. Повышение роли и значимости музыкально-теоретических дисциплин в образовательном процессе.

**5. Задачи конкурса**

1. Совершенствование педагогических технологий, повышение роли методического сопровождения в цикле музыкально-теоретических дисциплин.

2. Совершенствование качества обучения по предметам музыкально-теоретического цикла; повышение уровня подготовки учащихся.

3. Укрепление творческих контактов между учебными заведениями всех звеньев; создание условий для обмена педагогическим опытом.

**6. Условия проведения конкурса**

1. Конкурс проводится в один тур.

2. Соревнования – командные (кроме возрастной категории «ж»).

3.В составе команды – 3 - 4 участника (кроме возрастной категории «ж»)

4. Каждая команда должна иметь название (для возрастных категорий «а-е»)

5.Количество команд, представленных учебным заведением, не ограничено.

6.Форма участия:

- очная (для возрастных категорий «а - е»),

- заочная (возрастная категория «ж»),

- online (по желанию участников возрастных категорий «а – е», проживающих за пределами Свердловской области). Для участия online обязательные технические требования: наличие компьютера/ноутбука, веб-камеры (желательно с HD разрешением), микрофона и колонок, синтезатора/фортепиано. Задания выполняются с помощью программы Skype, Яндекс Телемост

7. Программные требования устанавливаются согласно Приложению к настоящему Положению. **Приложение будет размещено на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»** [**http://art-nt.ru**](http://art-nt.ru) **(раздел «Методобъединение») до 25 августа 2023 г.**

**7. Возрастные категории**

**Конкурс проводится по семи возрастным категориям:**

1. Средние классы ДМШ и ДШИ: обучающиеся 3-х классов по 5(6) -летнему сроку обучения по программе ДПОП и 4-5-х классов по 8(9) -летнему сроку обучения по программе ДПОП («Зарубежная музыкальная литература»);
2. Старшие классы ДМШ и ДШИ: обучающиеся 4-х классов по 5(6) -летнему сроку обучения по программе ДПОП и 6-7-х классов по 8(9) - летнему сроку обучения по программе ДПОП («Русская музыкальная литература»);
3. Студенты 1 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
4. Студенты 2 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
5. Студенты 3 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
6. Студенты 4 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;
7. Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования.

**8. Номинации:**

I. «Сольфеджио» (возрастные категории «а – б»);

II. «Сольфеджио и элементарная теория музыки» (возрастная категория «в»);

III. «Сольфеджио и гармония» (возрастные категории «г – е»);

IV. «Музыкальная литература» (возрастные категории «а – е»);

V. «Методическая разработка» (возрастная категория «ж»).

Для участников возрастных категорий «а – е» возможно участие в одной или двух номинациях.

В заявке необходимо указывать выбранную (выбранные) номинацию (номинации).

**9. Конкурсные (программные) требования**

Конкурсные соревнования включают следующие задания:

**1.Возрастные категории**

**а) Средние классы ДМШ и ДШИ**

**б) Старшие классы ДМШ и ДШИ»**

***Номинация I. «Сольфеджио»***

1. Одноголосный диктант в форме периода.
2. Чтение с листа одноголосного фрагмента с аккомпанементом (концертмейстер - преподаватель Нижнетагильского колледжа искусств).
3. Слуховой анализ музыкальных фрагментов (не более 2).
4. Творческое музыкальное домашнее задание.

***Номинация IV. «Музыкальная литература»***

1.Тема номинации:

-для возрастной категории «а» - «Жизнь и творчество В. А. Моцарта»

-для возрастной категории «б» - «Жизнь и творчество М. И. Глинки»

2. В данной номинации соревнования для всех возрастных категорий включают в себя следующие задания:

1. Музыкальная викторина
2. Тестовые задания
3. Анализ музыкального фрагмента на слух
4. Творческое музыкальное домашнее задание

3.Список музыкальных произведений для викторины, а также круг вопросов для тестовых заданий прописан в Приложении к настоящему Положению.

**2. Возрастная категория**

**в) Студенты I курса исполнительских отделений средних специальных учебных заведений культуры и искусства»**

***Номинация II.* «*Сольфеджио и элементарная теория музыки»***

1. Одноголосный музыкальный диктант в форме периода.
2. Чтение с листа одноголосного примера c самостоятельным аккомпанементом.
3. Анализ музыкального произведения (фрагмента) по предложенному нотному тексту и вопросам.
4. Блиц – турнир по элементарной теории музыки.
5. Творческое музыкальное домашнее задание.

***Номинация IV. «Музыкальная литература»***

1.Тема номинации:

-для возрастной категории «в» - «Жизнь и творчество В. А. Моцарта»

2. В данной номинации соревнования для всех возрастных категорий включают в себя следующие задания:

д) Музыкальная викторина

е) Тестовые задания

ж) Анализ музыкального фрагмента на слух

з) Творческое музыкальное домашнее задание

3.Список музыкальных произведений для викторины, а также круг вопросов для тестовых заданий прописан в Приложении к настоящему Положению.

**3. Возрастные категории**

**г) Студенты 2 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;**

**д) Студенты 3 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования;**

**е) Студенты 4 курса исполнительских отделений образовательных учреждений среднего профессионального образования**

***Номинация III. «Сольфеджио и гармония»***

1. Двухголосный музыкальный диктант в форме периода.
2. Чтение с листа двухголосного примера с самостоятельным аккомпанементом.
3. Анализ музыкального произведения (фрагмента) по предложенному нотному тексту и вопросам.
4. Игра на фортепиано диатонической или хроматической секвенции с досочинением каденции.
5. Творческое музыкальное домашнее задание

***Номинация IV. «Музыкальная литература»***

1.Тема номинации:

-для возрастной категории «г» - «Жизнь и творчество Дж. Верди»

-для возрастной категории «д» - «Жизнь и творчество М. П. Мусоргского»

-для возрастной категории «е» - «Жизнь и творчество С. В. Рахманинова»

2. В данной номинации соревнования для всех возрастных категорий включают в себя следующие задания:

1. Музыкальная викторина
2. Тестовые задания
3. Анализ музыкального фрагмента на слух
4. Творческое музыкальное домашнее задание

3.Список музыкальных произведений для викторины, а также круг вопросов для тестовых заданий прописан в Приложении к настоящему Положению.

**4. Возрастная категория**

**ж) Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования**

1. Для данной возрастной категории участие в конкурсе заочное.
2. Жанр работы – методическая разработка для любого предмета музыкально-теоретического цикла ДМШ, ДШИ и СПО.
3. Тематика работы определяется самим участником.
4. Возможно как индивидуальное, так и коллективное участие.

**Конкурсные работы участников возрастной категории Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования присылаются на электронную почту** **bnn\_ntmo@mail.ru** **до 7 марта 2024 года.**

**10. Жюри**

Для работы в жюри приглашаются ведущие деятели культуры и искусства, имеющие общественно значимые профессиональные достижения и пользующиеся авторитетом и признанием у педагогического сообщества в объявленной номинации конкурсного мероприятия (ведущие преподаватели высших профессиональных образовательных учреждений искусства и культуры, представители концертных организаций).

Жюри определяет победителей в каждой конкурсной номинации и возрастной категории.

Жюри конкурса имеет право присуждать не все призовые места, делить места между несколькими участниками.

Оценки членов жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в протоколе.

Решение жюри оглашается по окончанию выступлений всех участников, обсуждению и пересмотру не подлежит. Выставленные за выступления оценки членами жюри участникам конкурса не комментируются.

Результаты конкурса подлежат опубликованию на сайте

http://art-nt.ru в течение трех рабочих дней после окончания конкурса.

**11. Система оценивания.**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам выступлений участникам конкурса, набравшим определенное количество баллов, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-при, лауреата конкурса I,II,III степени.

Гран-при и звание обладателя Гран-при конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты I степени;

от 80 до 89 баллов - лауреаты II степени;

от 70 до 79 баллов - лауреаты III степени.

Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

Участникам конкурса, получившим оценку до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

Возможно выявление победителей за лучшее выполнение отдельных конкурсных заданий.

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются дипломами за высокие педагогические достижения в подготовке лауреата.

**Наградные документы в электронном виде будут отправлены на электронный адрес, указанный в заявке до 30 апреля 2024 г.**

**12. Финансовые условия участия в конкурсе**

Организационный взнос за участие в конкурсе:

**- 3000 рублей за участие одной команды.**

**- 2000 рублейдля возрастной категории Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования. Оплата организационного взноса производится в порядке и сроки, предусмотренные договором.**

Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе преподавателей, учащихся-конкурсантов и сопровождающих лиц, несёт направляющая организация или сами участники.

**13.Порядок и условия предоставления заявки**

Заявка на участие принимается путем заполнения электронной формы на официальном сайте ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств» <http://art-nt.ru> (раздел «Методобъединение») в срок **с 22 февраля по 7 марта 2024 года.**

**Конкурсные работы участников возрастной категории Преподаватели ДМШ, ДШИ и образовательных учреждений среднего профессионального образования присылаются на электронную почту** **bnn\_ntmo@mail.ru** **до 7 марта 2024 года.**

Заявки, присланные позднее указанного срока к рассмотрению не принимаются.

**14. Оргкомитет конкурса, контакты:**

В состав организационного комитета входят специалисты и преподаватели ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»:

методист ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств», председатель Нижнетагильского территориального методического объединения, ответственный секретарь конкурса

Надежда Николаевна Беляевская,

**+79089188195**, **e-mail:** bnn\_ntmo@mail.ru

председатель предметно-цикловой комиссии музыкально-теоретических дисциплин, зав. теоретическим отделением ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

Татьяна Вячеславовна Панкова,

**+79086338587, e-mail:** tanya\_pankova\_1979@mail.ru

системный администратор

Рамиль Зефэрович Сабитов,

**e-mail:**roms2@ya.ru

бухгалтер Елена Борисовна Чечулина,

**8(3435) 41-90-95,e-mail:**[konkurs@art-nt.ru](https://e.mail.ru/compose?To=konkurs@art%2dnt.ru)

Адрес: 622001, Свердловская область, г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 28, корпус 2, ГБПОУ СО «Нижнетагильский колледж искусств»

телефон 8(3435) 41-90-93

**e-mail:**ntki@art-nt.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ**

VII открытый областной конкурс детского музыкально-электронного

творчества « КЭМИ. НТ»

20.04.2024

**1. Учредители конкурса:**

 - Министерство культуры Свердловской области

 - ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования»

**2. Организатор конкурса:**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского-Корсакова» г. Нижний Тагил.

**3. Время и место проведения конкурса:**

Конкурс проводится **20 апреля 2024 г.** в МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»,

**4. Цельи задачи конкурса:**

Конкурс проводится с целью:

- Популяризация детского электронного музыкального творчества.

Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка юных исполнителей, композиторов и аранжировщиков,применяющих электронные музыкальные инструменты и музыкальный компьютер в процессе обучения.

- Инициирование интереса преподавателей и учащихся к новым цифровым технологиям в интерпретации музыкально-художественного замысла.

- Обмен опытом преподавателей, работающих в области музыкально - электронной педагогики.

- Активизация творческой деятельности учащихся и повышение профессиональной компетенции педагогов.

- Расширение педагогического и исполнительского репертуара в учреждениях дополнительного музыкального образования.

**5. Условия проведения конкурса:**

Конкурс проводится в **очной форме.**

**6. Возрастные категории:**

 - младшая группа 7- 9 лет

 - средняя группа 10-12 лет

 - старшая группа 14-16 лет

 **7. Конкурсные требования:**

 Конкурсанты исполняют **два разнохарактерных произведения** (не более 10 минут).

 Общее время показа и звучания мультимедийного проекта не более 5 минут.

 **В номинациях:**

 ***1.Исполнительств*о (**оценивается артистизм, выразительность, музыкальность, свободное владение панелью синтезатора, использование мультипэдов соразмерно уровню подготовки)

***2.Аранжировка*** (умение использовать все возможные функции синтезатора, использование мультипэдов соразмерно уровню подготовки)

 ***3.Композиция -*** создание оригинального музыкально-художественного образа, используя все технологические и выразительные возможности синтезатора или компьютера

 ***4.Ансамбль синтезаторов:***

*- ансамбль синтезаторов;*

*- ансамбль синтезатора с другими музыкальными инструментами*, либо с вокалом при условии *полноценной художественной роли синтезатора.*

***5.Музыкальный компьютер* - с**оздание мультимедийных проектов «Музыкально — художественная галерея»: «виртуальная галерея» изображений объединённых одной темой, сопровождающейся музыкальной композицией, усиливающей эмоциональное восприятие художественно - компьютерного ряда в непосредственном исполнении конкурсанта. Оцениваться будет сочетание звука и визуального образа для достижения особой выразительности в передаче сюжетной линии.

**8. Жюри конкурса.**

Состав жюри формируется из числа ведущих преподавателей высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства Свердловской области. Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь конкурса из числа работников ГАУК СО «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования».

**9. Система оценивания:**

Выступление конкурсантов оцениваются по 100-бальной системе.

По итогам конкурса участникам, набравшим максимальное количество баллов по каждому из указанных критериев, присваивается соответствующее сумме баллов звание обладателя Гран-При, лауреата конкурса 1,2,3 степени.

Гран-При и звание обладателя Гран-При конкурса присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 100 баллов;

от 90 до 99 баллов - лауреаты 1 степени; от 80 до 89 баллов - лауреаты 2 степени; от 70 до 79 - лауреаты 3 степени.

 Участники конкурса, не ставшие победителями конкурса, набравшие от 60 до 69 баллов, награждаются дипломами с присуждением звания «Дипломант».

 Участникам конкурса, набравшим от 50 до 59 баллов, вручаются благодарственные письма за участие в конкурсе.

 В каждой возрастной категории не может быть более одного лауреата 1 степени.

Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.

 Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками, назначать дополнительные поощрительные призы.

 Оценки из протоколов каждого члена жюри и решение жюри по результатам конкурса фиксируются в общем протоколе, который подписывают все члены жюри.

Решение жюри оглашается в день проведения конкурса. Решение жюри пересмотру не подлежит.

 Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются персональными дипломами по решению жюри.

**10. Финансовые условия участия в конкурсе:**

 Конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в конкурсе в размере: **солисты – 1500 рублей,ансамбль – 750 рублей за каждого участника ансамбля** принимается только в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени Н.А. Римского- Корсакова» по безналичному расчету по Договору или через ПАО «Сбербанк».

622034, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Карла Маркса, дом 73

Тел.: (3435) 41-59-63, 41-32-98; факс (3435) 41-59-63,

E-mail: dmsh1-nt@mail.ru

ИНН 6668017645, КПП 662301001, ОГРН 1036601220270, БИК 016577551

УФК по Свердловской области (Финансовое управление города,

(МБУ ДО «ДМШ № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова»)

**л/сч 22908000290** р/р 03234643657510006200 ,

кор/с 40102810645370000054

**УРАЛЬСКОЕ ГУ БАНКА РОССИИ//УФК по Свердловской области**

**г. Екатеринбург**

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА – оплата за участие в конкурсе «КЭМИ.НТ»

**11. Порядок и условия предоставления заявки.**

Заявка на участие в конкурсе оформляется в электронном виде на сайте школы **до 17 апреля 2024 г. включительно и** предоставляется в формате doc (MSWord)c подписью и печатью на электронную почту os-dmsh1@mail.ru

**12. Контакты:**

Ушакова Алла Борисовна - телефон: 8 (3435) 41-59-63,e-mail: dmsh1-nt@mail.ru

**13. Форма заявки:**

**ЗАЯВКА**

на участие в VII открытом областном конкурсе детского

музыкально-электронного творчества «КЭМИ.НТ»

Название муниципального образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое название учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участников, год рождения, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа (младшие, средние, старшие классы) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. преподавателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления, хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Реквизиты, телефон, факс, электронная почта ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Способ оплаты (юридич./физич. лицами)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С использованием в информационных сетях персональных данных, указанных в заявке, согласны.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Согласие на прямую трансляцию / видеозапись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подписи участников или законных представителей несовершеннолетних с

расшифровкой подписей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Печать Дата